

Corul Belcanto, Sărmașu

- aniversare 10 ani -



Album realizat de echipa Belcanto, în colaborare cu Prof. Dr. Valentin Marica
Tehnoredactare - Andrei Voaides

Cuprins

I. Cuvinte introductive

1. Corul Belcanto = 10
2. Gânduri aniversare
3. Purtând pe creștete amfore albe

II. Începuturi

III. Date generale

IV. Repertoriul

V. Premii

VI. Participări

VII. Alte repere

VIII. Membrii corului (2005-2015)

IX. Gânduri ale coriștilor

X. Imnul și decalogul corului

XI. În loc de concluzii



Corul Belcanto = 10



2005 a fost începutul, o încercare timidă de înființare a unui grup coral în Sărmașu, fără ca cineva să viseze unde se va ajunge.

Îată, am ajuns la împlinirea a 10 ani de activitate a grupului, 10 ani de realizări..., bucurii..., succese..., dar toate obținute după sute de ore de repetiții, multe eforturi și foarte multă muncă.

Cine sunt ei? Sunt elevi ai Liceului Teoretic „Samuil Micu” Sărmașu, sunt elevi români și maghiari, sunt elevi de confesiune ortodoxă, reformată și adventistă, sub bagheta preotului ortodox Daniel Camară, cu toții animați să descopere pe calea muzicii idealul binelui și al frumosului. Corul „Belcanto” este încă o dovadă că pacea și înfrățirea dintre oameni pot deveni realități concrete doar atunci când suntem capabili să depășim și în același timp să transfigurăm cotidianul.

Am fost aproape de Corul „Belcanto” în cei 10 ani, mereu..., acasă – la spectacolele prezentate cu diferite ocazii la biserici sau pe scena Casei de Cultură, în deplasare – la concursuri, concerte, festivaluri (Orăștie, Sinaia, Alba Iulia, Suceava, Comănești, Bacău, Cluj Napoca, Târgu Mureș etc.), peste tot am simțit și am trăit alături de ei bucuria și emoția succesului, bucuria de a fi împreună, am simțit respectul pe care-l poartă față de susținătorii lor și un respect deosebit pentru dirijorul lor, părintele Daniel.

Pentru toate aceste momente deosebite trăite împreună în cei 10 ani, am mers mereu mai departe... și vom continua...

La ceas aniversar doresc să-mi exprim gratitudinea față de toți componenții grupului coral „Belcanto”, față de preotul Daniel Camară - dirijorul și fondatorul corului, pentru realizările deosebite recunoscute pe plan local și național; de asemenea în mod deosebit se cuvine a mulțumi consilierilor locali și consilierilor județeni care au susținut financiar activitatea în cei 10 ani de existență.

La mulți ani,
BELCANTO!

Primarul Orașului Sărmașu
Ing. Ioan Mocean

Gânduri aniversare



Acum, la moment aniversar, pot spune că sunt mulțumit că am avut șansa să-mi încep activitatea de director al Liceului Teoretic "Samuil Micu" Sărmașu în perioada în care Corul Belcanto făcea pași timizi spre ceea ce a devenit după 10 ani.

Aniversarea a 10 ani de existență a Corului Belcanto reprezintă un eveniment de mare importanță pentru toată comunitatea sărmașeană. Această manifestare se vrea o recunoaștere a eforturilor și a performanțelor la care s-a ajuns în cei 10 ani.

Am convingerea că aniversarea Corului Belcanto reprezintă o șansă de a retrăi cele mai plăcute momente din lungul șir de activități.

Prețuind măreția și semnificația acestui eveniment, nu numai pentru școala noastră care aniversează 10 ani de activitate culturală la cel mai înalt nivel, cât și pentru întreaga viață culturală a orașului nostru, sunt bucuros că am ocazia să urez Corului Belcanto noi succese și o binemeritată recunoaștere în rândul corurilor din întreaga țară.

În cei 9 ani și 4 luni în care am avut cinstea să conduc destinele acestei școli, sprijinirea Corului Belcanto a reprezentat o preocupare permanentă, iar participările la diferite concursuri au însemnat motive de bucurie de fiecare dată.

Cu siguranță că toate acestea nu ar fi fost posibile fără sprijinul Consiliului Local Sărmașu și al Primăriei Orașului Sărmașu.

Pentru tot ce a realizat în calitate de fondator și coordonator al Corului Belcanto, mulțumesc preotului Daniel Camară și îl îndemn să ducă mai departe prestigiul orașului Sărmașu și al școlii sărmașene.

Prof. Ioan Dorin Crișan,
Directorul Liceului Teoretic "Samuil Micu" Sărmașu

Purtând pe creștete amfore albe



Îi cuprind pe **CEI** din **Corala BELCANTO** în cuvânt liric, căci ei scriu o biografie culturală a Visului. Timpului nostru îi este tot mai rară această ipostază; precum cea a zborului, a eliberării, a ruperii de banal, a sufletului mereu viu, a spiritului frământat, dar neîncruntat, trezit spre frumos, din metafora sculpturală a păsării brâncușiene.

Ideea Coralei Belcanto vine din Vis și din Zbor – nu încetez să spun că vine dintr-o **Binecuvântare!** – , din Visul care încheagă sufletul și din Zborul care ne face să vedem în tineri, aidoma filozofului, **comoara posibilului**. Visului și Zborului li se adaugă **duhovnicia** celui ce a zămislit, la Sărmașu, ca pe un invincibil argument al înmulțirii binelui Corala Belcanto, părintele, profesorul și scriitorul **Daniel Camară**, deschizându-le tinerilor, și astfel, cartea tainelor și a jertfelor prin care, învățând și păstrând **Poruncile**, să se lumineze. De aceea, biografia Coralei este lucrare dumnezeiască; este cale a luminării, **CEI** care o compun fiind pelerinii urcând Muntele, **întru toată darea cea bună și tot darul cel desăvârșit al lui Dumnezeu**.

Pe când, mulți la număr, în nimicnicie, închid Cerul, **pelerinii** Coralei Belcanto îl deschid, în hlamida de lumini pe care o poartă doar comesenii **Sfintei Treimi**. Corala nu și-a început deslușirea de **roșturi și înțelesuri**, din întâmplare. Primii pași sunt murmur al rugăciunii, numindu-se, în albume muzicale, **Hristos a înviat** sau **Lerui, Doamne, ler**. Fiecare piesă, dintr-un bogat repertoriu, căruia Corala i-a nuanțat și reverberat valoarea, fie că se numește **Eu sunt Învierea** sau **Colindul clopotelor**, **Și dacă ramuri bat în geam** sau **Du-te dor cu dorurile**, **Pe-al nostru steag** sau **Joy to the world** este metanie și fiecare interpret o mică, dar atât de impunătoare, catapeteasmă a surâsului pe care ființa îl află în clipă euharistică.

Vorbim de Corala Belcanto în aceste profunzimi de gând și trăire, căci suflul ei, nesațiul de puritate, mesajul hristic aplaudat la numeroase și importante manifestări culturale invocă o **Fântână a Bladuziei** ca simbol al **întineririi** lumii; aurora să se facă dimineață, dimineața să se facă amiază și amiaza să fie roditoare; să îndrăznească. **A nu îndrăzni e un păcat**, scria Monahul de la Rohia, cel care îi cerea omului pe lângă inteligență, zbatere, încercare și **grație**; împotriva **uscăciunii inimii**. Corala Belcanto, prin felul de a fi, prin repertoriu și interpretare, prin starea ei de spirit, prin vis, zbor și curaj are **grație**; poate de aceea o văd ca pe un curcubeu al Transilvaniei, amintindu-mi de versul lui Nicolae Labiș, **E un curcubeu deasupra lumii sufletului meu...** Corala are grație și voință, parcă preluând de la înaintea mergători profesia de credință: **Voiește și vei putea!** De fapt, descopăr în tandra și, în același timp, prestigioasa biografie a Coralei o sinteză caldă a unor timpuri vrednice din spiritualitatea **Sărmașului de Mureș**, încercările oamenilor de aici să perpetueze un **Cântec al păsării unice** (a se vedea poemul preotului martir Daniil Sandu Tudor), căruia toată firea, ascultându-l, să-i răspundă într-o necurmată și nemărginită **suire**. Corala Belcanto este **suire**; fiind la 10 ani de trudă spirituală o instituție culturală a Sărmașului, doar cu **soare pe veșminte**; trup artistic, unic în spațiul nostru, învăluit, prin felul în care este îndrumat, în sfințenie. Spunea **Înaltul Bartolomeu**: **Știința se poate ridica până la tavan, sfințenia trece mai departe**.

În *Veacul ucigătorilor lui Dumnezeu* (citez, din nou, un titlu din opera părintelui martir, Daniil), ca nădăjduire, ne ies în cale, pelerini, colindători, înger, fii ai lacrimilor Maicii Domnului, **CEI** din Corala Belcanto, purtând pe creștete, precum poezii, amfore albe, aprinzând prin *musica sacra* pe care o interpretează nu doar lumânări de ceară, ci lumânări ale inimilor, netezind **Cărarea Mântuirii**.

Cântarea lor înrămurează în auzul nostru; iar auzul nostru o asemuiește cu glasul psalmistului: **Doamne, ce vom răsplăti Ție pentru ce ne-ai dat nouă!** Doamne, cu ce voi răsplăti clipa de sublim în care am fost cuprins când, ascultând Corala interpretând din creația lui Tiberiu Brediceanu, Gheorghe Cucu, Sabin Drăgoi, dar și Lowell Mason sau Christopher Tye, eram, ca și cei din Corală, elevul Liceului **Samuil Micu** din Sărmașu, în fața Bunului Dumnezeu, nu în umbra lui. Eram în visul Coralei; cu ochii deschiși; citind din reflecțiile lui Grigore Vieru: **Trebuia să primesc o veste frumoasă. Dar a fost înzepezit drumul pe care venea.**

Le doresc artiștilor, dirijorului, profesorilor de la **Samuil Micu**, părinților, administrației locale care știe să-i aprecieze Coralei succesul artistic, să primească mereu **vești frumoase**, iar drumul pe care vor veni acestea să nu fie niciodată înzăpezit.

Prof. dr. Valentin Marica

II. Începuturi...

Preocupările de organizare a unui cor la Sărmașu ale preotului Daniel Camară au început în anul școlar 1997-1998, iar din anul 2000 s-au concretizat în mod real. Astfel, și-au început activitatea "Corul mare", format din tineri și adulți, și "Corul mic", format din elevi de gimnaziu și liceu, care a primit ceva mai târziu numele "Amadeus". Aceștia au participat la diverse programe artistice în Sărmașu, dar și în alte localități, cu ocazia unor sărbători religioase sau civile.

Dintre elevii care s-au remarcat în această perioadă, dar care nu au mai ajuns în viitorul cor Belcanto pentru că au plecat la alte școli, îi amintim pe: Chelemen Mihaela, Chilut Daniela, Hărăstășan Carmen, Hărșan Corina, Moancă Sandra, Mocean Raluca, Moldovan Ana Maria, Rus Daniela, Sancira Ioana, Sărac Claudia, Stoica Paula, Trif Mihaela, Șofron Marian și alții... Pe lângă aceștia au crescut și cei mai mici, care mai târziu au format Corul Belcanto.

Corul Amadeus a cântat pe una, două și trei voci, și astfel, în 2005, a dat naștere corului mixt pe patru voci, Corul Belcanto.

III. Date generale

Corul Belcanto a luat ființă în decembrie 2005, fiind format din elevi ai Liceului Teoretic "Samuil Micu" Sărmașu (cls. XI-XII). Inițial a fost un grup vocal mixt, format din 12 membri. Cu ocazia înființării, grupul a debutat cu un recital de colinde la Radio Târgu Mureș, realizator fiind domnul Valentin Marica. În momentul de față corul numără aproximativ 40 de membri.

Componentii corului sunt elevi animați de idealul binelui și frumosului, pe care încearcă să-l descopere și să-l transmită pe calea muzicii. Fiind format din elevi, corul este într-o continuă schimbare a componentilor lui. Totuși există o continuitate, mai ales pentru că majoritatea noilor intrați în cor provin din corul Amadeus, înființat în anul 2000, dirijat de preot Daniel Camară, format din elevi ai Grupului Școlar Sărmașu, din clasele III-VIII.

Corul se bucură de sprijinul părinților, al comunității, al Primăriei și Consiliului Local Sărmașu (primar, domnul Ioan Mocean), precum și de cel al conducerii și cadrelor didactice din cadrul Liceului Teoretic "Samuil Micu" din Sărmașu (director, domnul Ioan Dorin Crișan). De asemenea, Corul Belcanto este sprijinit și de Consiliul Județean Mureș (președinte, domnul Ciprian Dobre), care, în anul 2013, a finanțat vestimentația coriștilor.

IV. Repertoriul

Repertoriul corului cuprinde cântece religioase, colinde, prelucrări folclorice și alte cântece din creația corală națională și universală.

1. Colinde	2. Cântări religioase	3. Prelucrări folclorice și alte cântece
Bucură-te, creștin bun! – Iosif Fiț	Iubi-te-voi, Doamne – Nicolae Lungu	Fata de păstor – Teodor Teodorescu
La Vifleem colo-n jos – Nicolae Lungu	Către Tine, Doamne – Nicolae Lungu	Trece badea – Liviu Borlan
Noi umblăm a colinda – Mihai Barbovski	Fie, Doamne, mila Ta spre noi – Gheorghe Danga	Cântecul cucului – I.D. Chirescu
Scoală gazdă, dă-mi colac – Tiberiu Brediceanu	Cu noi este Dumnezeu – Ioan Brie	Pe cărare sub un brad – Dumitru G. Kiriatic
În seara de Moș Ajun – M. Trache/I. Brie	Cămara Ta, Mântuitorul meu – Nicolae Lungu	Cântec de pahar – Tudor Jarda
Sculați gazde, gazdeloru – Timotei Popovici	O! Minune! – Iosif Fiț	Foaie verde de măr dulce – Tudor Jarda
Florile dalbe – Gheorghe Șoima	Acestea zice Domnul – Sabin Drăgoi	Du-te dor cu dorurile – Nicodim Ganea
Sus, boieri, nu mai dormiți – Gheorghe Cucu	Cântare în Vinerea Mare – Iosif Fiț	În poieniță lângă plop – Gh. Danga
Coborât-a coborât – Vasile Stanciu	Luminânda Paștilor – Iosif Fiț	Rondo popular – Lucian Nireșteanu
Viflaime, Viflaime – Ioan Brie	Condacul Sf. Paști – Nicolae Lungu	Rozmarin în colțul mesei - Lucian Nireșteanu
Doamne, a Tale cuvinte – Gheorghe Șoima	Eu sunt învierea – I. Brătianu/Stelian Ionașcu	Când eram pe Ialomîța – Gheorghe Bazavan
Domnul Iisus Hristos – Timotei Popovici	Hristos a înviat – Ovidiu Rus	Și dacă ramuri bat în geam – Mihai Eminescu/ Vasile Popovici
Legănelul lui Iisus – Valentin Teodorian	Din mormântu-ntunecat – N. Moldoveanu	La oglindă – George Coșbuc/Timotei Popovici
La Betleem – Constantin Drăgușin	Rugăciune – Constantin Drăgușin	Pui de lei – Ion Nenițescu/Ionel G. Brătianu
Coborât-a coborâtu – Victor Frangulea	Rugăciune - Ion Popescu-Pasărea/Nicu Moldoveanu	Limba noastră – Alexe Meteevici/Alex. Cristea
Colindul clopotelor – Valentin Teodorian	Patria mea este sus în cer – F.A. Gevaert	Pe-al nostru steag – Andrei Bârseanu/Ciprian Porumbescu
Fori de măr cad la fereastră – Pavel Delion	Laudate nomen Domini – Christopher Tye	Trei lucruri minunate – Daniel Friederici
Joy to the world! – Lowell Mason	Crist Arose – Robert Lowry	Fugind treceam păduri - Hans Leo Hassler
Jingle bells – J. Pierpont	I surrender – W.S. Weeden	Signum – T. Susato
		Cântec de leagăn – Johannes Brahms/J. Knuth
		Imnul nupțial (fragment) – Richard Wagner
		Ajo mama – cântec indonezian
		Let it be – Beatles/J. Blasco-Diez
		Super Trouper – Abba/ Mario Tüning

V. Premii

- 2015 – Locul I la Festivalul-concurs de muzică corală religioasă „Buna Vestire”, Fundu Moldovei, ediția a XXV-a (secțiunea «Licee cu alt profil»).
- 2014 - Locul I, la secțiunea <divertisment>, în finala concursului „Ardelenii au har”, Tg. Mureș.
- 2014 – Locul I la Festivalul-concurs de muzică corală religioasă „Buna Vestire”, Fundu Moldovei, ediția a XXIV-a (secțiunea «Licee cu alt profil»).
- 2013 – Mențiune la Concursul Național Coral, etapa zonală, Brașov. (secțiunea «Licee teoretice»).
- 2012 – Locul I la Festivalul-concurs de muzică corală religioasă „Buna Vestire”, Fundu Moldovei, ediția a XXII-a (secțiunea «Licee cu alt profil»).
- 2011 – Locul al II-lea la Concursul Național Coral, etapa zonală, Reghin (secțiunea «Licee teoretice»).
- 2009 – Locul al II-lea la Concursul Național Coral, etapa zonală, Miercurea-Ciuc, pe același loc cu Corul Colegiului Național „Andrei Șaguna” din Brașov (secțiunea «Licee teoretice»).
- 2008 – Locul I la Festivalul interjudețean de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”, Orăștie (secțiunea «Coruri mixte»).
- 2007 – Locul al II-lea la Festivalul interjudețean de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”, Orăștie (secțiunea «Coruri mixte»), pe același loc cu Corul „Augustin Bena” al Facultății de Teologie din Alba Iulia.
- 2007 - Mențiune la Concursul Național Coral, etapa zonală, Brașov. (secțiunea «Licee teoretice»).

VI. Participări

Corul Belcanto a organizat și a participat în fiecare an, pe plan local, la numeroase concerte: la Paști, Crăciun, Adormirea Maicii Domnului, Mihai Eminescu – 15 ianuarie, Unirea Principatelor – 24 ianuarie, 8 Martie, Ziua Eroilor, Ziua Națională a României, Zilele Sărmășene, cu ocazia sfârșitului de an școlar, etc.

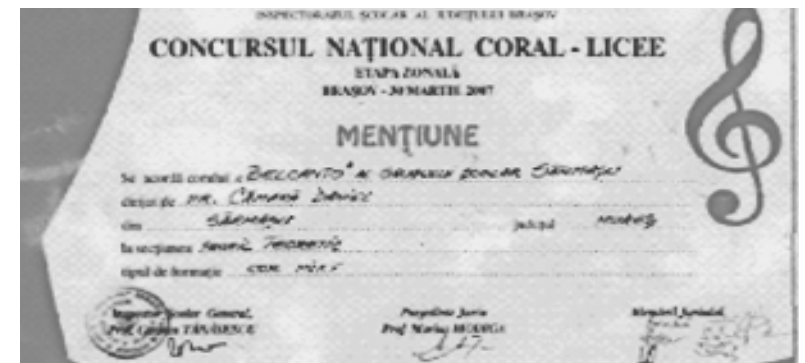
În preajma Sărbătorilor de iarnă, coriștii au mers la colindat la instituții locale și județene. Desigur, momentele cele mai importante au fost deplasările în alte localități, care, implicit, au devenit și o sursă de entuziasm pentru coriști. Cele mai multe dintre aceste deplasări au fost sponsorizate de Primăria și Consiliul Local Sărmașu, iar altele de diverși organizatori și sponsori, cărora le mulțumim și pe această cale. În multe deplasări coriștii au fost însoțiți de ing. Ioan Mocean, primarul orașului Sărmașu, și de prof. Ioan Dorin Crișan, directorul Liceului “Samuil Micu” din Sărmașu.

PARTICIPĂRI JUDEȚENE ȘI NAȚIONALE

Sinaia, 22 decembrie 2006

Un moment deosebit din activitatea corului Belcanto îl constituie concertul de colinde prezentat în Sala de concerte a Castelului Peleş, din Sinaia, la 22 decembrie 2006.

După concertul de la Castelul Peleş, corul Belcanto a fost invitat să prezinte un recital de colinde la Hotelul BNR CPPAS din Sinaia.



Brașov, 30 martie 2007

Corul Belcanto a fost selecționat de către comisia condusă de doamna Doinița Mărcuș, inspector de specialitate în cadrul Inspectoratului Județean Școlar Mureș, pentru a participa, din partea județului Mureș, la etapa zonală a Concursului Național Coral de la Brașov, 30 martie 2007. Corul a participat la secțiunea de coruri ale liceelor teoretice și a obținut mențiune.

Pe lângă această distincție, foarte importantă este afirmația președintelui juriului, domnul Marius Modiga, care a afirmat, la înmânarea diplomei, că acest cor este "singurul cor din țară aparținând unui grup școlar".

Orăștie, 9 decembrie 2007

Un alt moment deosebit a fost participarea la Festivalul Interjudețean de Muzică Sacră "Cu noi este Dumnezeu" de la Orăștie, jud. Hunedoara. Aici corul Belcanto s-a clasat pe locul al II-lea, pe același loc cu corul "Augustin Bena" al Facultății de Teologie din Alba Iulia, pe locul I clasându-se Corul "Orfeu" al Liceului de Muzică din Deva.

La întoarcere, Corul Belcanto l-a colindat pe Înalt Preasfințitul Părinte Andrei, Arhiepiscop al Alba Iuliei, care i-a felicitat pe coriști, le-a transmis un cuvânt de învățătură și le-a înmănat câte o carte.



Radio Tg. Mureș, 2008

Primul album al corului, "Hristos a înviat", a fost înregistrat în aprilie 2008 la Radio Tg. Mureș și cuprinde cântări dedicate Sărbătorii Învierii Domnului. Al doilea album, "Lerui, Doamne, ler", a fost înregistrat tot la Radio Tg. Mureș, în noiembrie 2008, și conține colinde. În data de 12 decembrie 2008, corul a participat în direct la emisiunea "Vitrării", realizată de Valentin Marica, la Radio Tg. Mureș. Atunci a fost lansat și albumul de colinde, prezentat de Valentin Marica, Senior-Editor și de Letiția Brădeanu, redactor muzical la Radio Tg. Mureș, cea care a fost și realizatoarea ambelor albume ale corului.



Cu această ocazie, Radio Tg. Mureș, prin Valentin Marica, a acordat Corului Belcanto "Diploma de Excelență, Radio Târgu-Mureș 50 de ani", "pentru originalitate, valoare repertorială și frumusețea interpretării artistice".



Rupea, 15 mai, 2009

Corul Belcanto a susținut un recital pe scena Casei de Cultură din Rupea, cu ocazia Parteneriatului Educațional dintre Grupul Școlar "Samuil Micu" din Sărmașu și Grupul Școlar Industrial "Șt. O. Iosif" din Rupea, jud. Brașov.

Orăștie, 20 decembrie 2008

După ce l-au colindat pe I.P.S. Andrei la Arhiepiscopia din Alba Iulia, membrii Corului Belcanto, au pornit spre Orăștie, unde au participat la Festivalul Interjudețean de Muzică Sacră "Cu noi este Dumnezeu". Aici au obținut locul I, la categoria "coruri mixte".

La întoarcere, coriștii au colindat și la mănăstirile Lupșa, Sub Piatră și Remetea.



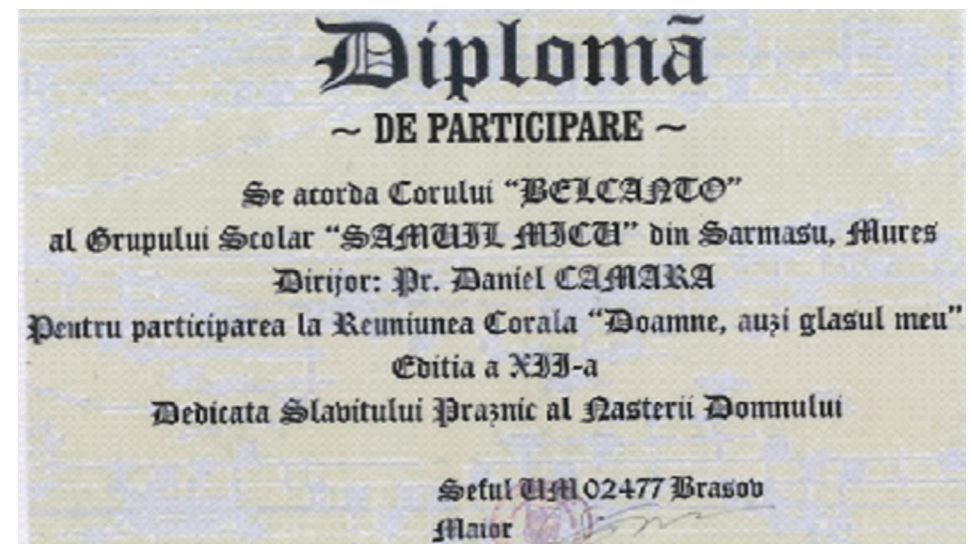
Miercurea – Ciuc, 3 aprilie 2009

La etapa zonală a Concursului Național Coral, care s-a desfășurat la Miercurea-Ciuc, Corul Belcanto s-a situat pe locul al II-lea, același loc cu corul Colegiului Național "Andrei Șaguna" din Brașov.

Sinaia, 20 decembrie 2009

Corul Belcanto a cântat la Cazino Sinaia în deschiderea recitalului de colinde susținut de Vasile Șeicaru. Tot în această zi coriștii au colindat și la Sfânta Mănăstire din Sinaia. Aprecierea lui Vasile Șeicaru, pe blogul domniei sale: „La ora 17, la Cazinoul din Sinaia, într-o sala de spectacole superba cu multa lume in ea, a fost cel mai frumos spectacol din acest turneu de pana acum! [...] In deschidere a cantat un cor din Mures, din Sarmasu, „Belcanto” e numele lui, cor foarte bun care a intervenit spontan pe tot parcursul concertului meu! [...]

Atmosfera a fost de vis, lumea a cantat ireal de frumos, au ascultat intr-o liniste tulburatoare (ca si ea, linistea poate fi tulburatoare)...au fost urale, chiote, suspine, lacrimi, aplauze, aplauze... bissuri!"



Darmănești & Comănești, jud. Bacău, 10 ianuarie 2010

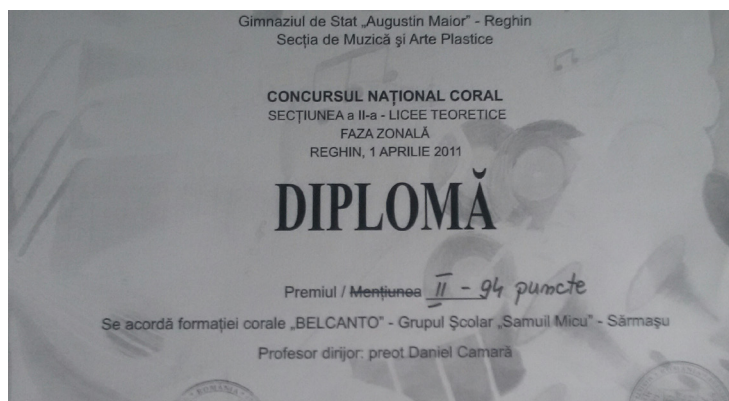
În data de 10 ianuarie 2010, Corul Belcanto a susținut concerte în bisericile din orașele Dărmănești și Comănești, jud. Bacău.

Sighișoara, 09 mai 2010

Corul Belcanto a susținut câte un recital de cântece pascale în catedrala din Sighișoara și la Mănăstirea Sf. Dimitrie Izvorătorul de Mir, din Sighișoara.

Brașov, 18 decembrie 2010

Corul Belcanto a participat la festivalul "Doamne, auzi glasul meu", organizat la în Sala Coloanelor a Centrului Militar din Brașov, festival organizat în cinstea Nașterii Domnului.



Reghin, 1 aprilie 2011

Etapa zonală a Concursului Național Coral de la Reghin a adunat coruri din județele Mureș, Brașov, Harghita, Covasna și Dâmbovița. Corul Belcanto a obținut locul al II-lea, la secțiunea <licee teoretice>.

Brașov, 15 aprilie 2011

Corul Belcanto a participat la festivalul "Doamne, auzi glasul meu", desfășurat în Sala Coloanelor a Centrului Militar din Brașov, festival organizat în cinstea Învierii Domnului.

Tg. Mureș, 31 iulie 2011

Corul Belcanto a cântat în deschiderea programului artistic organizat de Inspectoratul Școlar Județean Mureș, la Palatul Culturii din Tg. Mureș, cu ocazia Olimpiadei Naționale de Științe.

Braşov-Sinaia, 16-17 decembrie 2011

Vineri, 16 decembrie 2011, corişti au colindat la Colegiul Național "Mircea Eliade", din Sighișoara, iar apoi la Liceul "Șt. O. Iosif" din Rupea.

Seara, Corul Belcanto a participat la Reuniunea Corală "Doamne, auzi glasul meu", organizată la Cercul Militar din Braşov.



Sinaia, 17 decembrie 2011

Corişti au colindat la Mănăstirea Sinaia, unde au fost primiți de părințele stareț Macarie.

După amiază, Corul Belcanto a susținut un concert de colinde în Biserica Sf. Ilie din Sinaia.



Diplomă ~ DE PARTICIPARE ~

Se acorda Corului de elevi BELCANTO al
Grupului Școlar Samuil Micu din Sărmaș-Mureș
Dirijor: preot Daniel CAMARA
pentru participarea la Reuniunea Corală
Doamne, auzi glasul meu
ediția a XIV-a, 16-17.12.2011
dedicată Slăvitului Praznic al Nașterii Domnului

Seful Centrului Cultural și Asistență Socială
Major
dr. ec. M'hai ALEXANDRESCU



Diplomă ~ DE PARTICIPARE ~

Se acordă Corului de elevi BELCANTO al
Grupului Școlar Samuel Micu din Sărmașu-Mureș
Dirijor: preot Daniel CAMARA
pentru participarea la Reuniunea Corală
"Doamne, auzi glasul meu"
ediția a XV-a, 6-7 aprilie 2012
dedicată Slăvitului Praznic al Învierii Domnului

Șeful Centrului Cultural și Asistență Socială
Lt.col. dr.ec. Mihai ALEXANDRESCU



Fundu Moldovei, 25 martie
2012

Festivalul – Concurs de muzică corală religioasă ortodoxă "Buna Vestire", ediția a XXII-a, Fundu Moldovei. Organizatori: Consiliul Județean Suceava, Centrul Cultural "Bucovina", Primăria și Căminul Cultural Fundu Moldovei, Societatea de Cultură "Dimitrie Gusti", Fundu Moldovei; Corul Belcanto a obținut locul I la secțiunea <Licee cu alt profil>.

Brașov - Rupea, 6 aprilie
2012,

Reuniunea Corală de muzică sacră "Doamne, auzi glasul meu", a XV-a ediție, dedicată Slăvitului Praznic al Învierii Domnului, Brașov. Concertul a avut loc la Cercul Militar Brașov, Sala Coloanelor. În drum spre Brașov, coriștii s-au oprit la Rupea și au cântat la Casa de Cultură, în cadrul unui spectacol organizat de Liceul Șt. O. Iosif (există un parteneriat între Gupul Școlar Samuel Micu din Sărmașu și Liceul Șt. O. Iosif din Rupea)

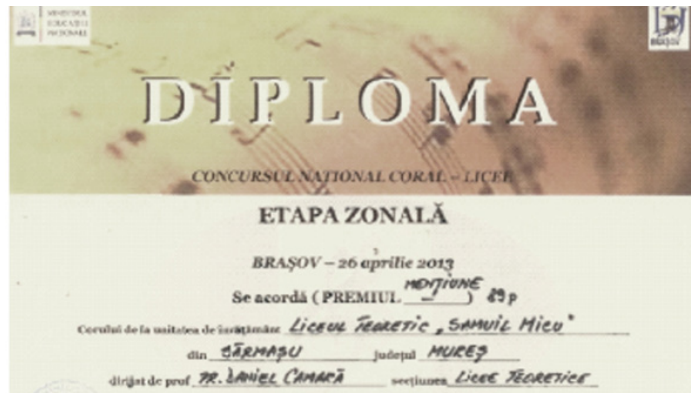
Tg. Mureș, 16 decembrie
2012,

Corul Belcanto a cântat în cadrul festivalului de colinde și obiceiuri de iarnă "Florie dalbe, flori de măr", Tg. Mureș, ediția a XXII-a, organizat de Consiliul Județean Mureș și Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș.



Brașov, 26 aprilie 2013

La etapa zonală a Concursului Național Coral, care s-a desfășurat la Brașov, Corul Belcanto a obținut mențiune, cu 89 puncte.



Cluj Napoca, 20 decembrie 2012,

Corul Belcanto a susținut un recital de colinde la USAMV Cluj Napoca.

Oradea, 22-23 decembrie 2012,

Corul Belcanto a participat la Concertul de Crăciun organizat de Episcopia Oradei în Catedrala Episcopală, cu hramul "Învierea Domnului și Sf. Ierarh Andrei Șaguna, Mitropolitul Transilvaniei". Concertul s-a desfășurat sâmbata seara, iar a doua zi răspunsurile la Sf. Liturghie au fost date de grupul de băieți al corului. La pricăsnă și la sfârșitul Sf. Liturghii, întreg corul a prezentat un recital de colinde.

La întoarcerea spre Sărmașu, coriștii au colindat la Sf. Mănăstire Florești de lângă Cluj Napoca.

Tg. Mureș, 15 ianuarie 2013,

Corul Belcanto a participat la sărbătorirea Zilei Naționale a Culturii și omagierea poetului Mihai Eminescu, la 163 de ani de la nașterea sa, în organizarea Consiliului Județean Mureș și a Inspectoratului Școlar Județean Mureș

Luduș, 16 martie 2013,

Corul Belcanto a susținut un recital în cadrul întâlnirii duhovnicești a tinerilor liceeni din orașele Luduș, Iernut și Sărmașu, întâlnire organizată cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Irineu, Arhiepiscopul Alba Iuliei.



Tg. Mureș, 27 decembrie 2013

După un recital de colinde prezentat în biserica ortodoxă din Sâncraiu de Mureș, Corul Belcanto a participat la semifinalele spectacolului "Ardelenii au har", calificându-se în finală.



Reghin, 09 mai 2013

Corul Belcanto a participat la Concertul de muzică religioasă și pricesne "Lumină lină", organizat la Reghin de Primăria, Consiliul Local și Casa de Cultură a Tineretului "George Enescu" Reghin.

Târnăveni, 15 decembrie 2013

Corul Belcanto a participat la festivalul de colinde "Florile dalbe", organizat la Casa de Cultură "Mihai Eminescu", din Târnăveni. Spectacolul a fost transmis în direct de postul de televiziune TV ADLER Târnăveni.

Alba Iulia, 18 decembrie 2013

În prezența IPS Părinte Irineu, corul Belcanto a susținut un recital de colinde în Catedrala Arhiepiscopală din Alba Iulia, transmis în direct la Radio Reîntregirea. Înaltpreasfinția Sa i-a felicitat pe coriști și le-a transmis un cuvânt de învățătură. Apoi, în Aula Facultății de Teologie din Alba Iulia, coriștii au prezentat un buchet de colinde, în cadrul conferinței susținute de domnul Adrian Lemeni, de la Facultatea de Teologie din București. Tot în aceeași seară, în sala de repetiții a coralei Catedralei Arhiepiscopale din Alba Iulia, coriștii l-au colindat pe maestrul Iosif Fiț și pe membrii coralei Arhiepiscopale.

Tg. Mureș, 21 martie 2014

În finala concursului "Ardelenii au har", desfășurată la Centrul Cultural "Mihai Eminescu", din Tg. Mureș, Corul Belcanto a obținut locul I, la secțiunea <divertisment>.

Tg. Mureș, 25 martie 2014

Corul Belcanto a avut mai multe intervenții în direct, la Radio Tg. Mureș, în cadrul emisiunii "Vitrării", realizată de Valentin Marica, emisiune dedicată omului de cultură Lazăr Lădăriu, la împlinirea vârstei de 75 de ani.



Fundu Moldovei, 30 martie 2014

Corul Belcanto a obținut locul I la secțiunea <Licee cu alt profil>, în cadrul Festivalului – concurs de muzică religioasă "Bunavestire", ediția a XXIV-a. Au fost vizitate și mănăstirile Piatra Fântânele și Dorna Arini.



Luduș & Târnăveni, 6 aprilie 2014

La invitația părintelui protopop Lucian Voșloban, corul Belcanto a susținut un concert de muzică corală religioasă în biserica "Sfinții Apostoli Petru și Pavel" din Luduș. Tot în aceeași seară, corul a participat la spectacolul "Din suflet de creștin...", organizat la Casa municipală de Cultură "Mihai Eminescu" din Târnăveni. Spectacolul a fost transmis în direct de postul de televiziune TV ADLER Târnăveni.



Lumină Lină din Lumină

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI REGHIN ȘI CONSILIUL LOCAL
CASA DE CULTURĂ A TINERETULUI "GEORGE ENESCU" REGHIN

Organizează
Concert de muzică religioasă și pricesne
"Lumină Lină din Lumină"

Din program:
Scenete și momente biblice jucate de Trupa de teatru
"Din Culișe" a Casei de Cultură a Tineretului "G. Enescu"
coord. Ana Maria German:
- Meșterul Manole - Marian Vultur, Simina Cota,
Ciprian Buța și Diana Boier
- Moment biblic interpretat de Simina Cota.

Recital de pricesne:
- corurile bisericesti din parohiile Reghinene
- Corul "Belcanto" din Sărmașu

Festival de muzică sacră • ediția a III-a
"Cântați lui Dumnezeu cu bucurie"

DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ

Se acordă **CORULUI DE TINERET "BEL CANTO"**
de la **SĂRMAȘ, JUDEȚUL MUREȘ**
pentru contribuția adusă la buna desfășurare a Festivalului de
muzică sacră "Cântați lui Dumnezeu cu bucurie", ediția a III-a.

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ TRADIȚIONALĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ MUREȘ

DIPLOMĂ
se acordă
Corului "BELCANTO" din SĂRMAȘU
pentru participarea la cea de-a XXXIV-a ediție a
FESTIVALULUI DE COLINDE ȘI OBICEIURI TRADIȚIONALE
DE IARNĂ
„Florile Dalbe, Flori de Măr”

Reghin, 25 aprilie, 2014

Corul Belcanto a participat la Concertul de muzică religioasă și pricesne "Lumină lină", organizat la Reghin de Primăria, Consiliul Local și Casa de Cultură a Tineretului "George Enescu" Reghin.

Alba Iulia, 24 mai 2014

Corul Belcanto a participat la Festivalul de Muzică Sacră "Cântați lui Dumnezeu cu bucurie", desfășurat în Catedrala Ortodoxă din Alba Iulia.

Tg. Mureș, 14 decembrie 2014

Corul Belcanto a colindat la Festivalul de colinde și obiceiuri de iarnă "Florile dalbe, flori de măr", desfășurat la Palatul Culturii din Tg. Mureș, ediția a XXIV-a, organizat de Consiliul Județean Mureș și de Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș.



Alba Iulia, 22 decembrie 2014

Corul Belcanto I-a colindat pe Înalt Preasfințitul Părinte Irineu, Arhiepiscop de Alba Iulia, iar seara corul a colindat la Mănăstirea Râmeț.



Tg. Mureș, 15 ianuarie 2015

Corul Belcanto a participat la "Ziua Culturii Naționale", unde a fost omagiat Mihai Eminescu – "omul deplin al culturii române", la 165 de ani de nemurire. În cadrul programului, preotului Daniel Camară i s-a acordat, din partea Inspectoratului Școlar Județean Mureș, <Placheta Mihai Eminescu>.

Fundu Moldovei, 29 martie 2015

Corul Belcanto a obținut locul I la secțiunea <Licee cu alt profil>, în cadrul Festivalului – concurs de muzică religioasă "Bunavestire", ediția a XXIV-a. Au fost vizitate și mănăstirile Piatra Fântânele, Gura Humorului și Voroneț.



Sâncraiu de Mureș, 9 aprilie 2015

La Casa de Cultură din Sâncraiu de Mureș, Corul Belcanto a prezentat un recital dedicat Patimilor și Învierii Mântuitorului Iisus Hristos.

Luduș, 3 iunie 2015

Corul Belcanto a susținut un recital în cadrul întâlnirii tinerilor liceeni din Protopopiatul Luduș, întâlnire organizată cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Irineu, Arhiepiscop al Alba Iuliei.



VII. Alte repere din activitatea Corului Belcanto



Corul Amadeus, la sărbătoarea Adormirii Maicii Domnului, în biserica ortodoxă din Sărmașu, 15 august 2001.



"Corul mare" și "corul mic" la festivalul "Florile dalbe, flori de măr", decembrie 2001 și 2003



"Corul mare" și "corul mic" la sfințirea "Troitei Eroilor", din incinta Stației de Pompieri Sărmașu, 13 septembrie 2001.



Belcanto și Amadeus,
colindători la instituții
mureșene: Serviciul Român
de Informații Mureș,
decembrie 2005



20 decembrie 2007, Belcanto, Amadeus și formația de dansuri populare
condusă de prof. Vasile Burian



Decembrie 2008, Belcanto la colindat: Consiliul Județean Mureș.

Decembrie 2008, Belcanto la colindat...

Inspectoratul Județean de Poliție Mureș



Cuvântul Liber



Inspectoratul pentru Situații de Urgență Mureș



Rom-Gaz Mureș

19 decembrie 2013, colindători, împreună cu domnul Ioan Mocean, primarul orașului Sărmașu, la redacția ziarului "Zi de zi"



Belcanto, 19 decembrie 2013, Colindat la Consiliul Județean Mureș. Domnul Ciprian Dobre, președintele Consiliului Județean Mureș, felicitându-i pe coriști



18 decembrie 2014, Corul Belcanto, împreună cu domnul Ioan Mocean, primarul orașului Sărmașu, colindători la Consiliul Județean Mureș



....și la ISJ Mureș

12 noiembrie 2011, participanți la întâlnirea anuală a tinerilor din Arhiepiscopia Alba Iuliei



11 mai 2014, seara de cateheză susținută de Pr. Florin Parasca



Concerte de colinde cu scop caritabil:
1. Universitatea Dimitrie Cantemir din Tg. Mureș, 17 decembrie 2013



2.Casa de Cultură, Sâncraiu de Mureș, 20 decembrie 2013



Sârmașu, 26 decembrie 2007, festivalul "Lerui, Doamne, ler"

În 21-22 aprilie 2007, Corul Belcanto a fost gazda Corului Codex Apulum din Alba Iulia, dirijat de maestrul Iosif Fiț. Aceștia au susținut sâmbătă seara un concert la Casa de Cultură din Sârmașu, iar a doua zi, duminică, au cântat la Sfânta Liturghie și au prezentat un concert extraordinar închinat Învierii Domnului, în biserica ortodoxă din Sârmașu.



Sărmașu, 26 decembrie 2009, festivalul "Lerui, Doamne, ler", cu soprana Barbara Balasz



Zilele Sărmășene - 2010



Sfârșit de an școlar, 2011

Sfârșit de an școlar, 2015



Sărmașu, 8 martie 2013

Sărmașu, 26 iunie 2015, Ziua Drapelului Național



Coriștii, participând la cununia colegilor...



VIII. Membrii Corului Belcanto în perioada 2005-1015 :



Baci Mădălina



Băldean Oana



Bartha Beata



Belean Marian



Belean Monica



Dan Simona



Dascăl Bianca



David Valentin



Dețean Mara



Dobai Zsolt



Bîdeanu Nicoleta



Biro Bernadett



Bobiș Andreea



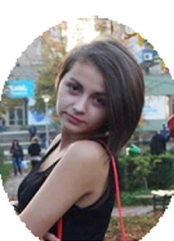
Bobiș Maria



Bobiș Vlad



Dreptate Flaviu



Farkas Izabella



Feldiorean Oana



Felea Gabriela



Florea Roxana



Bucur Maria



Bumb Mihaela



Burian Maria



Călugăr Paul



Camară Daniel



Focșă Ionuț



Galfi Arabella



Galfi Eszella



Galfi Linda



Galfi Sarolta



Chertes Alexandru



Chiluf Mădălina



Cioltea Ancuța



Coprean Alina



Cozac Ionuț



Gramă Florina



Györfi Cecilia



Hulpe Andreea



Hulpe Cristian



Hulpe Diana



Jakab Hajnal



Keeskes Ervin



Keeskes Zsolt



Lăcătușu Odon



Lakatos Levente



Moldovan Sergiu



Morar Izabella



Morariu Robert



Morocz Andreea



Mureșan Tunde



Lengyel Roxana



Leva Cristian



Linca Bianca



Linka Brigitta



Mărginean Florina



Nagy Anca



Nagy Andreea



Nagy Cristina



Nagy Kinga



Nagy Ramona



Menhart Adam



Menhart Norbert



Mihalte Andreea



Moga Anca



Moga Maria



Neamț Andreea



Oprea Andrei



Oprea Diana



Oprea Loredana



Orban Ciprian



Moldovan Bianca



Moldovan Denisa



Moldovan Marian



Moldovan Olimpiu



Moldovan Sergiu



Paizs Rita



Pal Andrada



Pal Dragoș



Pal Patrick



Pamfilie Florina



Plosca Andra



Pop Alin



Pop Andreea



Pop Iulia



Pop Iulia



Spătaru Bogdan



Szabo Laszlo



Szabo Melinda



Szallai Zoltan



Szasz Balazs



Pop Ioana



Popovici Cosmina



Roșca Andreea



Rus Adria



Sabău Alexandra



Szasz Levente



Șerban Lucian



Șulean Mihai



Șugar Bianca



Șugar Diana



Saitiş Ioan



Sălăgean Alina



Sallai Imre



Sărae Camelia



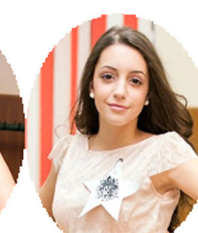
Sărae Sabina



Șugar Florin



Șugar Mădălina



Șugar Romela



Șugar Steliana



Șuteu Andreea



Sebezan Radu



Serkedi Brigitta



Siklodi Alfred



Sîrbu Oana



Socaciu Delia



Teodor Isabela



Tokes Odette



Tornea Mihaela



Trif Vlad



Trombitas Iolanda



Trucza Zsolt



Turdean Ioana



Tuzinean Andreea



Tuzinean Mădălina



Tăgurean Carla



Torok Bianca



Szabo Raluca



Ticudean Beatrice



Vaida Szabolcs



Vamosz Andreea



Vamosz Dorina



Varga Tunde



Vargău Camelia



Vargău Ioana



Vărzar Andrei



Vermezan Iulia



Viragos Imola



Serkedi Tunde



Baciu Ionel



Tintezan Laura



Sasu Delia



Porkolab Alexandra

Absolvenți de teologie sau conservator care au cântat în Corul Belcanto la diferite concerte



Balazs Barbara



Pr. Chiș-Tănase



Pr. Rău Ionel



Pr. Șulea Răzvan



Sălăgean Cosmin



Șeulean Andrei



Șofron Andrei



Todeană Ionuț

Dintre membrii Corului Amadeus 2000-2004...



Chelemen Mihaela



Chiluf Dana



Hărăstășan Carmen



Hârșan Corina



Moancă Sandra



Mocan Raluca



Moldovan Ana-Maria



Rus Daniela



Sancira Ioana



Sărac Claudia



Stoica Paula



Șofron Marian



Trif Mihaela

IX. Gânduri ale coriştilor

Sunt mândră că în toți acești ani am făcut parte din corul Belcanto.[...] Treptat, am învățat să apreciez cântarea la adevărata ei valoare. Și de atunci nu trece o zi fără să cânt ceva..., orice..., așa, de plăcere, pentru că sună frumos.

Sărac Camelia, 08.09.2008

În acești 7 ani, am câștigat cea mai valoroasă comoară pe care o poate dori cineva: prietenia. Sper doar că acest cor va avea mereu nevoie de mine, deoarece mă voi întoarce cu plăcere în locul din care am plecat.

Sărac Sabina, 19.09.2008

Cuvintele nu ar fi de ajuns pentru a-mi exprima bucuria și satisfacția pe care am simțit-o în acești ani în care am făcut parte din corul Belcanto[...].Am avut ocazia să văd multe locuri, am legat prietenii, am învățat să accept atât eșecurile, cât și bucuriile și îmi pare rău că s-a terminat așa repede.

Sălăgean Alina, 22.09.2008

Îmi făcea plăcere să merg la repetiții și nu vedeam în acest lucru un obstacol în petrecerea timpului meu liber. Știam că eforturile depuse vor fi răsplătite. La acest cor am învățat numai lucruri bune și nu regret nimic din tot ce am trăit alături de Belcanto.

Moldovan Camelia, 25.09.2008

Sunt bucuroasă, mândră și în același timp mă simt norocoasă că am avut ocazia să fac parte din cor în momentele lui de glorie.

Moldovan Bianca, 17.09.2009

Am foarte multe amintiri plăcute legate de corul Belcanto[...]. Sunt mândră și norocoasă că am făcut parte din acest cor, în toate momentele lui de bucurie și tristețe.

Galfi Arabella, 18.09.2009

Mi-a făcut o foarte mare plăcere să fac parte din acest cor deoarece întotdeauna am visat să cânt într-un cor renumit, și iată... visul meu s-a împlinit datorită unui om minunat, părintele Daniel. „Belcanto” a fost o poveste frumoasă.

Iakab Hajnal, 23.09.2009

Pentru mine „Belcanto” înseamnă iubire. Este o parte din viața mea ce m-a făcut și mă face încă fericită.[...] Corul a fost mereu ca o altă dimensiune, în care evadam și uitam de tot și de toate pentru un timp. Nu cred că îmi voi aminti prea bine lecțiile de la diverse materii, dar cu siguranță îmi voi aminti repetițiile obositoare, fiecare partitură, fiecare eșec sau fiecare reușită.

Feldiorean Oana Maria, 29.10.2009

Acest cor a avut un rol benefic asupra mea pentru că m-a învățat să fiu mai echilibrată, a contribuit la maturizarea mea și m-a apropiat de Dumnezeu.

Teodor Isabela Maria, 31.05.2010

Îmi pare foarte bine că am putut face parte din corul „Belcanto” timp de 4 ani și îi mulțumesc lui Dumnezeu pentru toate momentele bune și rele petrecute alături de cor.

Szabo Melinda, 01.06.2010

Datorită acestui cor am învățat cum se cântă cu adevărat și ce importanță are muzica religioasă în viețile noastre. Îi mulțumesc părintelui că a încercat întotdeauna să mă întoarcă spre calea cea mai luminoasă. [...] Atât „Belcanto”, cât și părintele au contribuit la creșterea, dezvoltarea și înfrumusețarea vieții mele!

Serkedi Brigitta, 21.07.2010

În acest cor am avut parte de momente plăcute din partea prietenilor și a părintelui și vreau să le mulțumesc pentru că au fost alături de mine.

Felea Alexandra Gabriela, 16.06.2010

Sunt multe amintiri pe care le am de la cor [...] și îi mulțumesc părintelui din tot sufletul pentru ce a făcut pentru mine și pentru învățăturile pe care mi le-a insuflat.

Bobîș Ioana Maria, 27.07.2011

„Belcanto” a contribuit la dezvoltarea mea personală și mi-a îmbogățit cultura (atât cea muzicală, prin diversitatea cântecelor, cât și cea generală, prin locurile pe care le-am vizitat), mintea și sufletul. Îi mulțumesc părintelui pentru efortul, răbdarea și toată dragostea pentru cor și pentru formarea unor minți curate și a unor caractere puternice.”

Bîndeanu Elena Nicoleta, 31.07.2015

Pentru mine, Corul Belcanto a reprezentat și o să reprezinte mereu o familie, un grup în care ne reuneam toți pentru a cânta, pentru a învăța și pentru a ne simți bine. Îmi făcea o deosebită plăcere să merg la cor pentru că mergeam cu drag, nu din obligație. La cor mă simțeam bine, mă relaxam și cântam din toată inima pentru că mi-a plăcut de mică să cânt. Mulțumită dumneavoastră, Părinte, și corului am vizitat multe locuri, am învățat multe lucruri și multe cântece. Sper din tot sufletul să mai pot cânta alături de cor. Aș mai avea multe de spus, dar mi-ar trebui prea multe pagini, așa ca o să mă opresc aici. Mult succes în continuare și va mulțumesc mult pentru tot!!!

Ramona Pop (Nagy)

Pentru mine corul înseamnă relaxare. În Belcanto am învățat cum se desfășoară munca în echipă și am rămas cu multe amintiri frumoase colectate de pe meleagurile pe care le-am încântat cu frumoasele noastre cântece.

Carla Țăgurean

Corul Belcanto ... Mândria de a duce dincolo de granițele orașului renumele liceului nostru, locul în care am legat frumoase prietenii, dar și locul în care ”gaițele” deveneau adevărate privighetori...

Adria Rus

Corul Belcanto reprezintă pentru mine o cale de a socializa, de a cunoaște oameni, de a îmi antrena vocea, îmi dă un sentiment de comuniune, toți ”lucrăm” împreună pentru un rezultat de calitate la nivel Belcanto.

Flaviu Dreptate

Corul Belcanto și timpul pe care îl petrec împreună cu coriștii îmi oferă amintiri plăcute, dar și o recreere, mai ales pentru că îmi place foarte mult să cânt. Îmi place să fac asta pentru că astfel dăruiesc un zâmbet oamenilor, ascultătorilor, dar în același timp le pot transmite și mesaje profunde, cum ar fi importanța credinței în Dumnezeu, rugăciunea și trăirea creștină.

Odette Tokes

Pentru mine Belcanto a fost cea de-a doua familie și va rămâne o amintire minunată! Vă transmit toate gândurile bune!

Florina Pamfilie

Muzica este cea mai complexă dintre arte, asadar ”Corul Belcanto” îmi transmite o stare de energie, încredere, relaxare și mulțumire. Am marea plăcere de a fi unul din membrii acestei echipe superbe.

Mădălina Baci

Pentru mine a cânta este o pasiune, un lucru care mă calmează și mă face să mă simt bine mereu. Mă bucur foarte mult și sunt mândră că fac parte din Corul Belcanto. Înseamnă foarte mult pentru mine, deoarece am învățat multe lucruri noi care îmi sunt de folos și am cunoscut persoane minunate cu care m-am împrietenit.

Cristina Nagy

În urmă cu 6 ani, am avut marea bucurie să fac parte din corul „Amadeus”. Participând la fiecare repetiție, am învățat ce înseamnă cu adevărat muzica. Pe măsură ce timpul trecea îmi doream din ce în ce mai mult să evoluez și să fac parte din marea familie a Corului “Belcanto”. Deși fac parte doar de câteva luni din acest cor, am impresia că sunt de la înființarea corului, alături de părintele Daniel și de colegii mei. Și cum fiecare artist dorește să ajungă cât mai sus, și eu îmi doresc ca “Belcanto” să ajungă la cel mai înalt nivel, bucurându-ne împreună de un succes răsunător.

Andra Plosca

Proverbul românesc “apa trece, pietrele rămân” s-a confirmat și în cei 10 ani de existență a Corului “Belcanto”, 10 ani de muncă și de realizări, de bucurii simple împărtășite împreună cu ceilalți având mereu dorința de a schimba lumea în bine , de a aduce o nouă alternativă în viața tinerilor. Am activat timp de 7 ani în Corul “Belcanto” și mărturisesc că au fost ani în care am muncit, ne-am bucurat, am învățat că ceea ce contează cel mai mult în lumea aceasta este să îți păstrezi sufletul curat. Acum, la aniversarea a 10 ani de activitate, vă felicit și vă doresc multe succese în continuare!

Alin Pop

Pentru mine, Corul “Belcanto” este cea mai frumoasă experiență pe care am avut-o până acum. Mă bucur foarte mult că fac parte din acest cor, deoarece aici am cunoscut niște oameni minunați! Am învățat ce înseamnă munca pentru a obține ceea ce ne dorim, dar cel mai mult, că în orice lucru pe care îl facem trebuie să punem suflet, iubire și să ne gândim mereu la Dumnezeu.

Mara Detesan

O școală. Și nu, nu e o școală ca toate celelalte, e o școală făcută pentru mine. Asta-mi place mie să fac! Doisprezece ani în care nu am pierdut timpul, ci am trăit una din cele mai frumoase experiențe... BELCANTO!

Diana Oprea

“Belcanto” pentru mine a însemnat locul unde m-am recreat și mi-am petrecut timpul liber. În acest cor am descoperit persoane noi ,am învățat cum să lucrez în echipă, am trecut prin momente pline de emoție și bucurie. Sunt mândră că am reușit să intru în acest grup, deoarece am învățat o multime de lucruri noi și mi-am făcut amintiri frumoase prin toate locurile unde am susținut concerte.

Beatrice Ticudean

Pentru mine, “Belcanto” înseamnă pasiune și dedicare. “Belcanto” mi-a oferit șansa să am parte de foarte multe momente frumoase, din locurile pe care le-am fermecat, dar și de la repetiții; m-a învățat să prețuiesc muzica mai mult decât o faceam înainte și mi-a arătat că lucrurile făcute în echipă sunt mai puternice.

Ioana Turdean

În Belcanto am învățat ce-nseamnă bucuria, prietenia, munca cu folos, implicarea, bunătatea, dar și eșecul. Am ajuns să fac parte dintr-un grup, care, cu răbdarea, implicarea și perseverența părintelui s-a transformat în “familia Belcanto”. Atât părintele, cât și “Belcanto” a contribuit la formarea, dezvoltarea și înfrumusețarea vieții mele.

Roxana Florea

Pentru mine Corul "Belcanto" înseamna un loc în care îmbinăm distracția cu munca, învățăm să lucrăm în echipă și cunoaștem oameni noi. "Belcanto", dovada că munca staruitoare este răsplătită.

Trif Vlad

Pentru mine, "Belcanto" a fost ca o familie, o uriașă familie, încheată în jurul unei singure persoane căreia noi îi spuneam "Părinte". El a fost și este ca un părinte pentru noi, un tată, care ne dădea sfaturi, care ne proteja când eram prea curioși să descoperim lumea și ne certa când refuzam să acceptăm că adevărul e de partea lui și nu a noastră. Odată, au pornit la drum niște copii, având un bagaj plin cu speranțe și vise, iar acum, acești copii au devenit oameni maturi și responsabili, dar care nu vor uita niciodată acea experiență unică, trăită în mijlocul familiei "Belcanto". "Belcanto" a fost una dintre cele mai frumoase experiențe din perioada liceului. A fost modalitatea prin care am cunoscut atâția oameni și atâtea locuri minunate de care mă va lega mereu o amintire mai mult decât plăcută. Tot ce este corul "Belcanto" se datorează, în special, acelei persoane, care a sacrificat ore și seri întregi pentru a face repetiții și pentru a ne învăța cântece noi, ale căror note fermecate făceau să se cutremure de emoție sufletele multora dintre noi. Acele ore au fost sacrificate cu mult drag și multă răbdare, iar de aceea, vă mulțumim, Părinte, pentru ceea ce sunteți și pentru ceea ce am devenit sub îndrumarea Dumneavoastră!

Sarolta Galfi

Corul "Belcanto" pentru mine înseamna a doua familie... Acolo mi-am făcut prieteni de care nu m-aș despartii. Mereu când mergem undeva să cântăm, mă simt ca și cum aș merge cu familia în vacanță. Drept concluzie, ador Corul "Belcanto", îl iubesc, dar toate acestea nu ar fi posibile fără dumneavoastră, părinte. Vă mulțumim pentru tot!!!

Madalina Tusinean

Pasiune, talent, trudă, frumusețe spirituală! Acestea sunt elementele de bază, care alcătuiesc Corul "Belcanto"! La fiecare spectacol emoțiile mă năpădeau... Publicul neliniștit și zgomotos mă agita și pe mine, însă când începeam să cântăm și vedeam ce liniște se făcea în sală, atunci înțelegeam ce înseamnă puterea... Puterea pe care arta o are asupra sufletului omenesc... Abia atunci simțeam cu adevărat ce sunt emoțiile... Pentru mine, Corul "Belcanto" a fost una dintre cele mai însemnate etape ale vieții, care m-a făcut să iubesc muzica și munca în echipă, succesul și starea de bine alături de cei mai minunați oameni! Corul "Belcanto" și în special dragul nostru Părinte Daniel Camară, vor rămâne mereu în amintirea mea, ca o etapă valoroasă și glorioasă, din punct de vedere sufletesc!

Andrada Pal (Onea)

Belcanto a reprezentat pentru mine un mod frumos de a crește ca om, într-un colectiv prietenos, primitor și deschis. Am putut găsi mereu sprijin în cadrul corului și mă mândresc cu faptul că am crescut în același timp cu Belcanto.

Maria Moga

Belcanto este familia ospitalieră care m-a primit cu brațele deschise în mijlocul ei. În cadrul acestei familii am învățat că la baza oricărei performanțe stă multă muncă și seriozitate, toate acestea datorită îndrumătorului, care m-a impresionat prin răbdarea, înțelegerea și dorința de implicare pe care le depune mereu cu aceeași energie. Am ales să intru în corul Belcanto pentru a petrece timp într-un mod plăcut și, de ce nu, pentru a deprinde, pe cât posibil, îndeletniciri ale muzicii. Sper să mă numesc cât mai mult membră a corului Belcanto.

Diana Sugar

X. Imnul și decalogul corului

IMNUL BELCANTO

Muzica si versurile:
Pr. Daniel Camară

Suntem echipă de artiști,
Cu-avânt curaj și eleganță.
Belcanto este, când insiști,
Bun-simț, talent și performanță!

BELCANTO, BELCANTO,
BELCANTO, BELCANTO!

Suntem uniți și știm de ce
Nu vrem vreun rău să ne despartă,
Deviza noastră sfântă e:
Credință, sport, cultură, artă!

Iar prin acest crez luminos,
Ne facem viața mai frumoasă
Și-n corpul nostru sănătos
Avem o minte sănătoasă!

Muncind noi tindem tot mai sus,
Urcând spre cer pe căi înguste,
Așa cum înțelepții-au spus,
Că vulturul nu prinde muște!

Spre 'nalte culmi călăuziți,
Noi nu trăim la întâmplare,
Căci doar așa însuflețiți,
BELCANTO E: ECHIPĂ MARE!!!

DECALOGUL CORISTULUI DIN CORUL "BELCANTO" SĂRMAȘU

- I. Coristul este omul care descoperă profunzimea și splendoarea muzicii adevărate, iar apoi, însuflețit de ea, devine un mesager al ei, înfrumusețându-și propriul suflet și lumea în care trăiește;
- II. Pentru un randament maxim, coristul are o viață ordonată, în care au prioritate preocupările spirituale și culturale: de ex. rugăciune, rezultate bune la învățătură, lectura de calitate, participarea la slujbe și la alte programe artistice....;
- III. În viața de zi cu zi, coristul este model de moralitate, remarcându-se prin decență în limbaj și conduită, ierarhie sănătoasă a valorilor, preocupări și aspirații înalte;
- IV. În timpul liber, coristul ascultă și promovează doar muzica bună, de preferință corală și clasică, evitându-se cu desăvârșire muzica-zgomot comercial, joc isteric și imoral de sonorități;
- V. Atmosfera din cadrul corului se bazează pe respect reciproc, prietenie sinceră, bun-simț și unitate de grup;
- VI. Prezența la cor nu înseamnă distracție, ci bucuria muncii plină de pasiune, sacrificiu și devotament, singura care, la momentul potrivit, va aduce și bucuria roadelor;
- VII. Coristul participă la repetiții în mod obligatoriu, ori de câte ori va fi nevoie, pe primul loc fiind nu durata și numărul repetițiilor, ci calitatea interpretării;
- VIII. Coristul se străduiește să lucreze cu sine însuși, atât individual, cât și la repetiții, pentru a-și forma o dicție clară și o interpretare curată și exactă a melodiilor;
- IX. În cadrul corului nu își au locul pâlăvrăgeala și bârfele, acestea intrând în disonanță cu profunzimea și frumusețea cântării;
- X. La repetiții și în concerte, coristul are întotdeauna telefonul mobil închis (deconectat) și se concentrează doar la ceea ce are de cântat;

Dirijor: Preot Daniel Camară

XI. În loc de concluzii*

Daniel Camară, părintele-dirijor de la Sărmașu

Județul Mureș se mândrește cu o efervescentă viață culturală, întreținută și dincolo de municipiul reședință de județ. În Sărmașu, de exemplu, funcționează unul dintre formațiile corale etalon ale județului, Belcanto, înființat de părintele Daniel Camară. Corul a fost înființat în anul 2000, dar părintele-dirijor situează data nașterii Belcanto în 2005, începând cu care, în cadrul corului, se cântă la patru voci.

Grație acestui dirijor inimos, premiile nu au întârziat să apară, în 2007 apărând un premiu doi la Festivalul Interjudețean de Muzică Sacră, premiile continuând an de an, din ce în ce mai valoroase, ultimul doar din lungul șir fiind premiul întâi la Festivalul-Concurs Național de Muzică Corală "Buna Vestire", desfășurat la Fundu Moldovei, județul Suceava, la sfârșitul lunii martie.

Reporter: Pentru început, vă rog să vă prezentați, pe scurt, cititorilor noștri.

Daniel Camară: Sunt un om simplu... atât cât îmi stă în putere, mă străduiesc să fiu în slujba oamenilor și să promovez, după puterile mele, binele și frumosul, credința și toate valorile creștine și umane.

Rep: Printre alte preocupări, ați pus pe picioare un cor cu foarte bune rezultate...

D.C.: Aceasta a fost una dintre preocupările mele încă de pe băncile școlii, când făceam parte din diferite grupuri corale, împreună cu Î.P.S. Părinte Andrei. Când am devenit preot, am încercat să pun pe picioare o mișcare corală și aici la Sărmașu, după posibilitățile noastre, dat fiind faptul că este o arie mai restrânsă de selecție a tinerilor cu voce.

Rep: Aparent aria nu a fost chiar atât de restrânsă, dacă este să judecăm după rezultate.

D.C.: Nu am ajuns noi la așa rezultate deosebite ...Presupune foarte mult efort ca să ajungi la rezultate perfecte.

Rep: Sunteți modest...

D.C.: Pentru mine mai important decât perfecțiunea muzicală este faptul că tinerii au o activitate, o preocupare frumoasă... se mai șlefuiască mințile și sufletele lor, personalitățile. E un grup, o echipă. Dincolo de interpretare și rezultate, foarte importante sunt aceste valori care unesc corul și formează un grup. Sigur că îmi doresc și o interpretare de calitate.

Rep: Sunteți un perfecționist?

D.C.: Am conștiința faptului că sunt perfectibil.

Rep: Suntem cu toții. Dealtfel, în tot orașul Sărmașu este o atmosferă foarte propice pentru cultură, tinerii par foarte atrași spre cultură.

D.C.: Nu este meritul meu... fac și eu ce pot pe segmentul meu, pe bucățica mea. Sunt și alți preoți, sunt profesori foarte buni, cu toții ne străduim să promovăm, după puteri, cultura și spiritualitatea. Sigur că și tinerii au căderile lor, tentațiile lor, cât putem, încercăm să îi sprijinim în viața lor, în adolescența lor, pentru că de această perioadă mai dificilă ne ocupăm noi. Mai tolerăm, îi mai muștrăm, îi încurajăm, încercăm pe toate căile. Avem în schimb și alte preocupări, pe lângă cele spirituale.

Avem o echipă de fotbal seniori în Liga a IV-a, alta de juniori implicată în Campionatul județean de juniori. Cu ocazia Zilelor Sărmașene organizăm campionate de șah, tenis de masă, volei...

Rep: Sunt activitățile extrașcolare importante?

D.C.: Pe lângă faptul că în cadrul lor tinerii își ocupă timpul cu activități frumoase, le dezvoltă personalitatea și simțul estetic. Aici văd o mare problemă... societatea de multe ori este atât de confuză, încât nu mai știe care este frumosul și binele, nu mai există o ierarhie a valorilor sănătoasă. Pentru tineri este deosebit de important să le dezvolți simțul estetic, să știe unde este frumosul, unde este binele și să aleagă. Din acest motiv am creat și ansamblul coral pentru copii, "Amadeus", ca să cooptăm și pe cei mici în activitatea culturală, în plus să formăm o pepinieră de talente pentru "Belcanto".

Trebuie să subliniez că rezultatele nu ar fi fost aceleași fără sprijinul Consiliului Local Sărmașu, al Primăriei și chiar al Consiliului Județean. Mă folosesc de ocazie și ca să felicit "Zi de Zi" pentru acești zece ani de activitate. În tot acest timp v-ați ocupat de viața comunității, fie ea socială, politică, culturală sau sportivă. Este bine și frumos ce faceți, cu toate greutățile care sunt. Dacă este zel și pasiune, restul le mai suplinim și le corectăm.

A consemnat Edith VEREȘ